

ÅRSTIDEN 1961

RÅDHUS I MOLDE

Molde kommune har høsten 1960 innbuddt norske arkitekter og utenlandske arkitekter som er bosatt i Norge og har arbeidet her i minst 2 år, til å delta i konkurransen om tegninger til rådhus for Molde kommune.

Som jurymedlemmer var oppnevnt av kommunen: arkitekt MNAL Finn Bryn, cand. oecon. Kåre Ellingsgård, rådmann Harald Svendsen, oppnevnt av NAL: arkitekt MNAL professor Herman Krag, arkitekt MNAL Jørgen Wright Aall.

Ved utløpet av innleveringsfristen for konkurranseprosjekt, den 13. mars 1961, var det kommet inn 64 utkast.

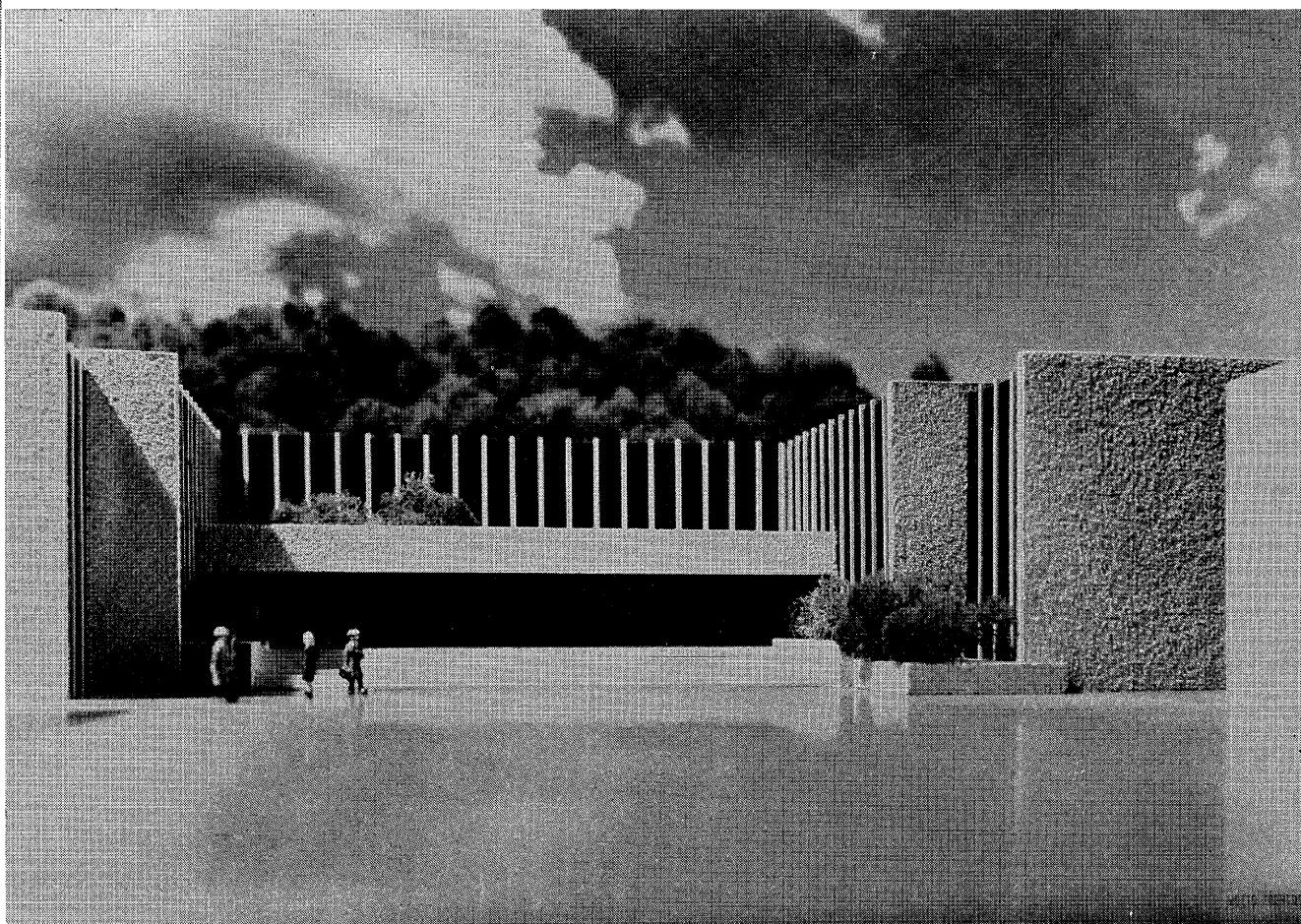
Den 9. april forelå resultatet av juryens bedømmelse og dens enstemmige fordeling av premiene på følgende måte:

1. premie, kr. 10 000.— til utkast motto «TORNEROSE» som ved navnesedlenes åpning viste seg å være forfattet av arkitektene MNAL Paul Cappelen og Torbjørn Rodahl, Oslo.
2. premie, kr. 7 500.— til utkast motto «ROSENGÅRD» forfattet av arkitekt Erling Kjeldset, Kenfield, California.
3. premie, kr 5 000.— til utkast motto «SEMIRAMIS» forfattet av arkitekt MNAL Ragnvald Bing Lorentzen, Oslo, med medarbeidere arkitektene MNAL Kjell Borgen og Jens Dunker.

Videre besluttet juryen enstemmig å gå til innkjøp á kr. 2 500.— av motto «QUADROS» forfattet av arkitekt MNAL Oddvar Skjerve, Karlsruhe, Tyskland, med diploming. Gerhard Mosebach som rådgiver, og med 3 mot 2 stemmer av motto «dom» forfattet av arkitektene MNAL Henrik Sommerschild og Halvor Berg, Oslo.

Ett av jurymedlemmene stemte for innkjøp av motto «21344» og ett medlem stemte for motto «AIDA».

Etter enstemmig beslutning av juryen anbefales utkast motto «TORNEROSE», belønnet med 1. premie, lagt til grunn for utførelsen og at dette utkasts forfatter blir engasjert som byggets utførende arkitekt.



Juryen bemerker generelt:

Den store deltagelse med 64 utkast i konkurransen om det nye rådhus i Molde viser at det i høy grad har vakt arkitektstandens interesse.

Juryen er klar over at oppgaven har vært meget vanskelig på grunn av tomtens begrensede størrelse, terrengholdene og de omgivende bygninger. Imidlertid har det lykkes flere av deltakerne å finne frem til meget gode løsninger.

Konkurransen har således vist at det på denne særegne tomt kan skapes et rådhus som helt ut vil kunne tilfredsstille de praktiske og estetiske krav.

Generelt vil juryen om planløsningene bemerke at det er tydelig at hovedinngangen til bygningen bør være på Øvre Torg. Bortsett fra at terrengholdene, trafikken i Kirkebakken og naboskapet til kirken gir vanskeligheter på tomtens andre sider, vil en hovedinngang til så vel festavdeling som kontoravdeling fra torget skape et liv

som vil berike denne plass og bidra til å markere den som byens sentrum.

Det har også vist seg at et tydelig skille mellom festavdeling og kontoravdeling gir den beste løsning så vel planmessig som i eksteriøret. En planløsning med festavdeling enten over eller under kontoravdelingen gir ikke det samme naturlige arkitektoniske uttrykk som en løsning med avdelingene klart adskilt, enten ved en vertikal deling eller ved fløyer.

Enkelte utkast har overdrevent store vestbygler og publikumshall. Dette skyldes vesentlig vedkommende fatters manglende kjennskap til det lokale behov for ekspedisjonsplass og erindringer fra rådhus i større byer.

Hensynet til det lokale miljø og særlig den omgivende bebyggelse veier selvfølgelig tungt ved en oppgave som denne.

Enkelte utkast skyter fullstendig over målet med sine store masser og pompøse anlegg. Man kan her trygt henvise til det gamle ord at i begrensningen viser mesteren seg.



Programmet:

Opplysninger, ønsker og krav.

Molle by har i dag vel 8 000 innbyggere, og ved full utbygging av boligområdene innenfor byens nåværende grenser regner man med et maksimum innbyggertall på ca. 12 000.

Da det påtenkte rådhus, foruten de kommunale administrasjoner, også skal inneholde en festavdeling med forsamlingslokale som det uvegerlig vil følge en del støy og trafikk med, bør det ved planleggingen tas hensyn til det nære naboskap med byens kirke.

TOMTEN ligger i byens sentrum i fonden av hovedtorget med fri utsikt mot syd til fjord, holmer og fjell. Torget oppdeles i et «nære» og et «øvre», henholdsvis syd og nord for Storgata, som her går vest-øst.

Mot vest og nord begrenses tomten av Kirkebakken og mot øst av Tårgata med påtent hovedtrappeanlegg opp til plassen foran kirkeinngangen.

På begge sider av «øvre torg» ligger to av byens bankbygninger.

GRUNNEN består av fjell og vanlig jordlag på fast leire. Den er ikke grunnundersøkt, men man kan regne med vanlig god byggegrunn.

REGULERINGEN FOR STRØKET er stadfestet av departementet senest den 13/2 1956.

En mindre forskyning av Kirkebakken mot nord eller syd kan påregnes dersom en dermed kan oppnå en bedre og mer hensiktsmessig placering og utforming av rådhuset. Foruten den avmerkede rådhustomt og bergskråningen på

nordsiden av Kirkebakken eies også tomtene Parkvegen 2 av kommunen. De to sistnevnte grunnarealer er i reguliringsplanen forutsatt utlagt til park. Av hensyn til nødvendig parkeringsplass for så vel kunde- som tjenestemannsbiler kan det bli spørsmål om å innskrenke en del av de nevnte parkarealer hvis tilstrekkelig parkeringsplass ikke kan oppnås på annen måte.

VANN OG KLOAKK kan få tilknytning til eksisterende ledninger i Storgata.

BYGNINGSLOVEN må følges, og bygningen må oppføres i ildfaste konstruksjoner. Det er ingen regulermessige restriksjoner.

KLIMAET er vanlig vestlandsklima med fremherskende vindretning fra syd-vest. Temperaturen om vinteren skifter ofte og hurtig fra mildvær til frost og omvendt. Takkonstruksjonen bør ta sikte på å eliminere ulempene ved takras og isdannelse.

OPPVARMINGEN forutsettes å skje ved alminnelig oljefyringsanlegg.

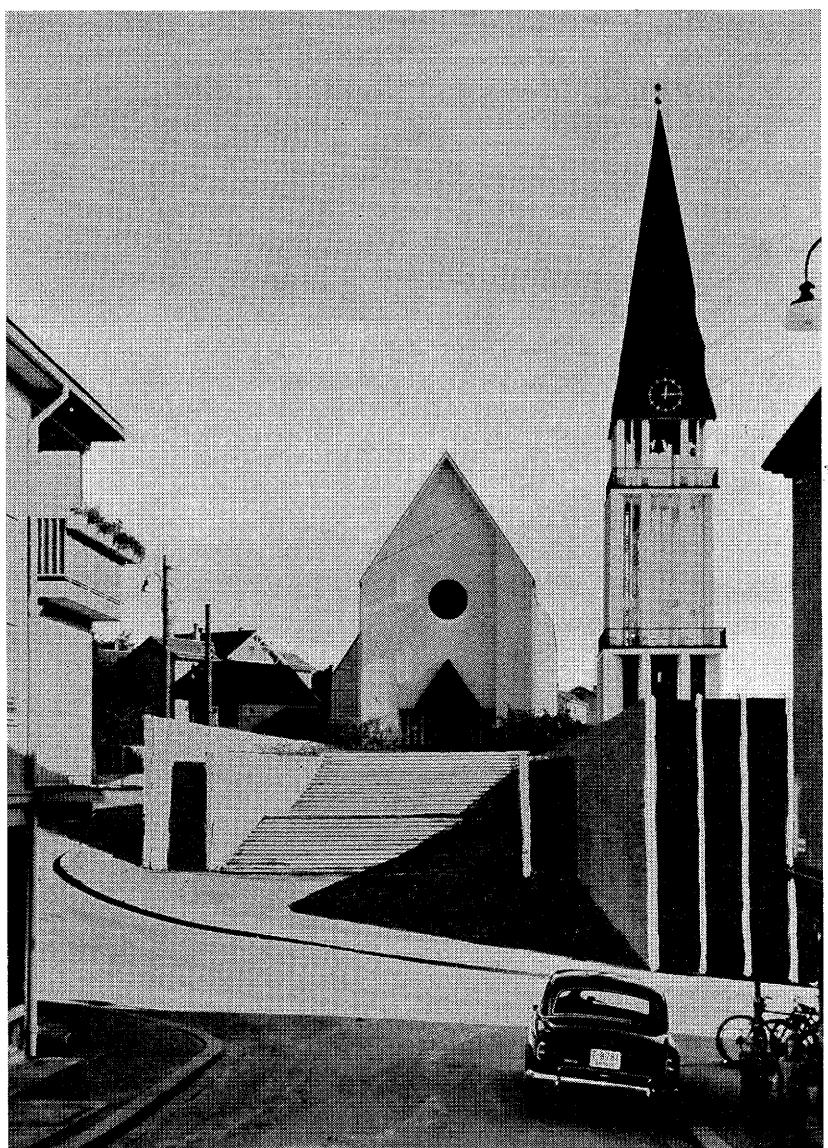
Det vil bli lagt vekt på en økonomisk planløsning og en riktig orientering av de ulike rom.

Konstruksjonsystemet, vegtykkelsene m.v. må være vist på tegningen med bygningsteknisk riktige dimensjoner.

Byggearbeidet vil bli søkt igangsatt så snart det nødvendige planleggingsarbeidet er utført.

Til delvis dekning av byggekostnadene disponerer kommunen for tiden ca. kr. 850 000,-. Retsen må skaffes ved avsetninger på kommunens driftsbudsjetter i årene som kommer og ved lån.

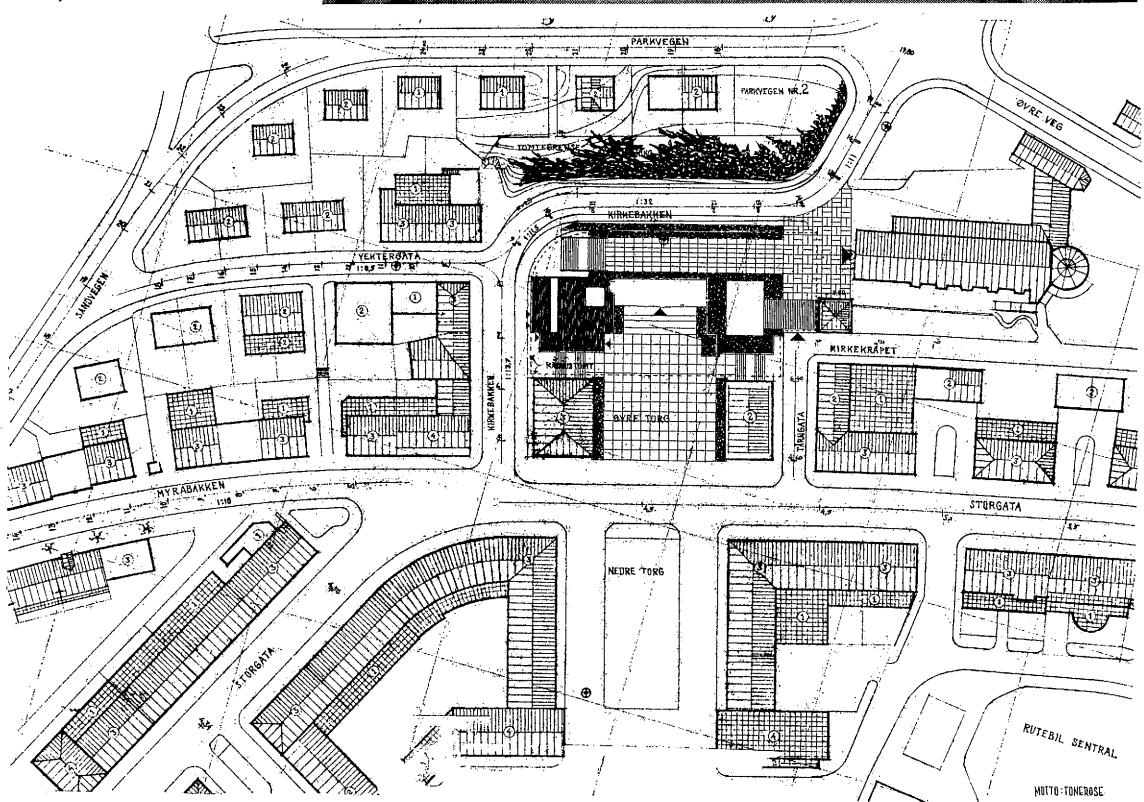
Forts. s. 16.



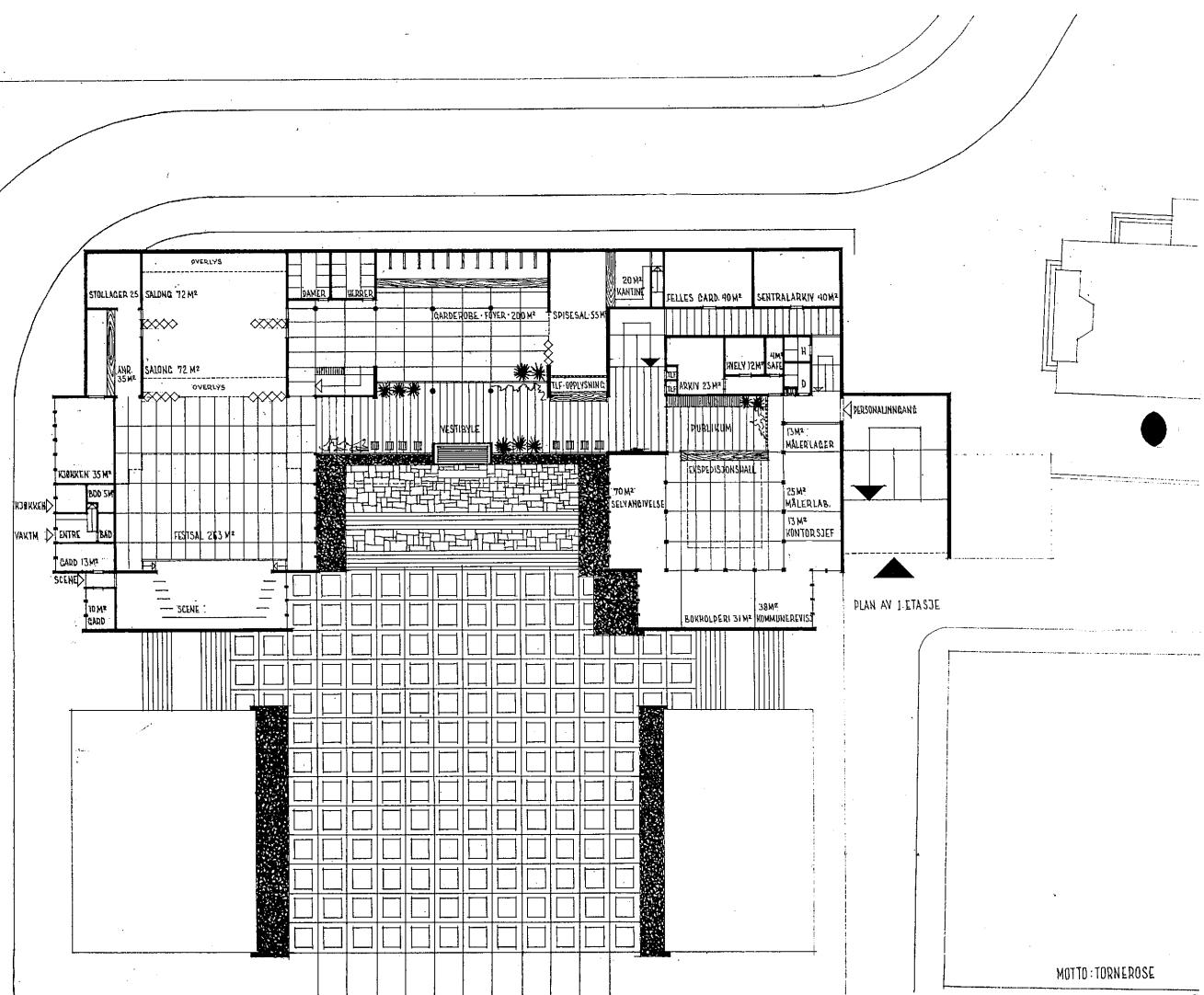
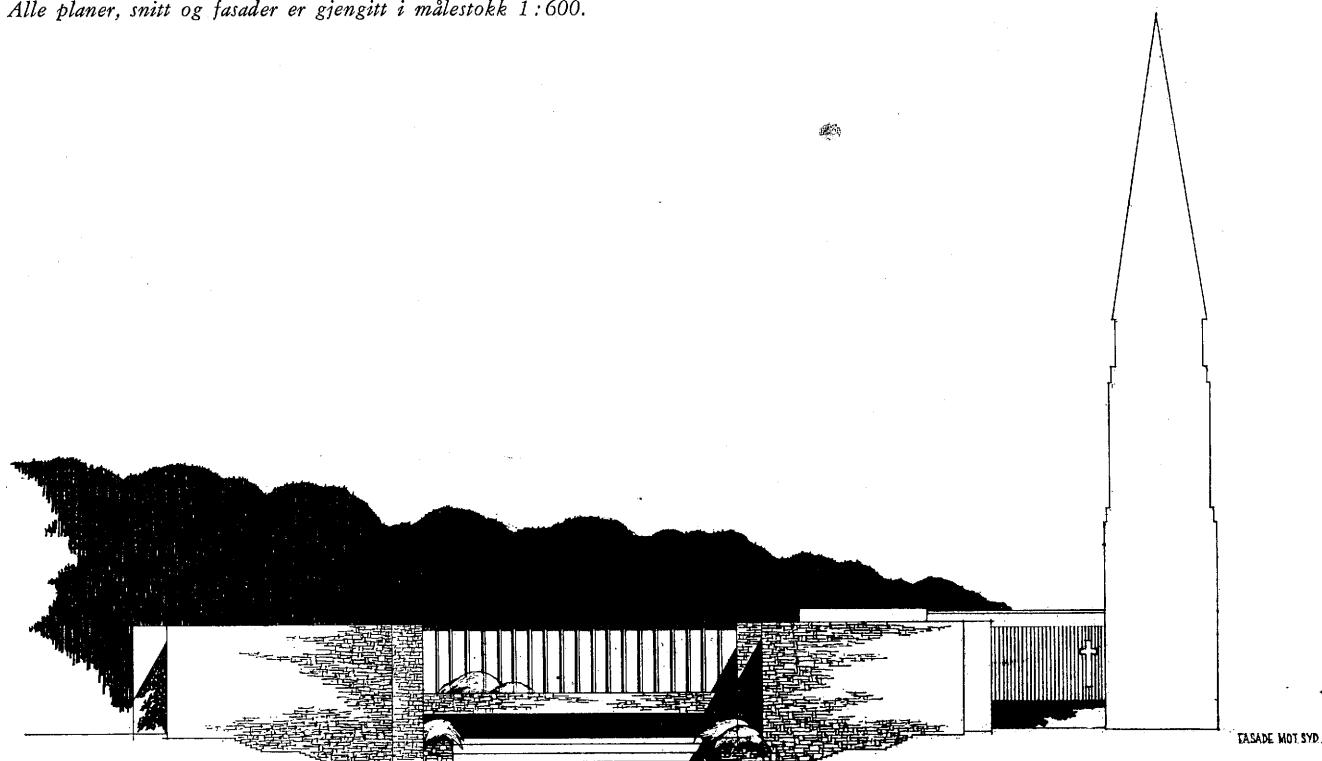
1. premie:

Motto: «Tunnerose».

Arkitektene MNAL Paul Cappelen og
Torbjørn Rodahl, Oslo.



Alle planer, snitt og fasader er gjengitt i målestokk 1:600.



Juryens bemerkning:

For å oppnå et mest mulig åpent perspektiv mot kirkens vestgavl fra Vektergata er rådhuset trukket sydover. Da rådhusets midtparti ligger godt tilbakevirket, får man allikevel en ganske god dybdevirknings i Øvre Torg.

Den bakre del av bygningen mot Kirkebakken er formet som en lav fløy hvor taket danner en terrasse i flukt med plassen foran kirkens vestinngang. Denne terrassen forbindes med nedre del av Kirkebakken ved en bred trapp. Dette er et meget godt poeng.

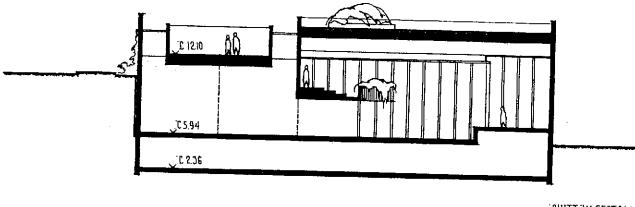
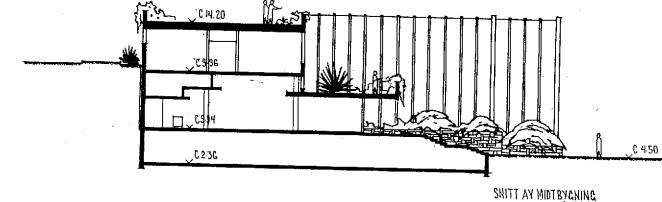
Den felles hovedinngang til festavdelingen og kontoravdelingen ligger utmerket til midt på bygningen ut mot Øvre Torg. En rimelig dimensjonert vestibyle med bakenforliggende garderobe for festsalen kan lett avdeles ved forskjellige bruk av bygningen.

Festsalen ligger bekvemt til på 1. etasjes gulv, med relativt gode forhold for servering. Ekspedisjonshallen er rommelig og kontorene har god form og for det meste god beliggenhet.

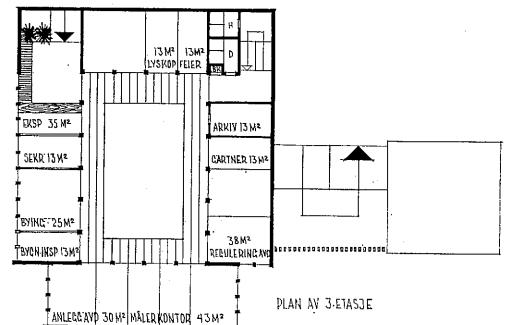
Anlegget virker både i plan og eksteriør intakt og vil med en god materialbehandling bidra til å gi dette sentrale byparti en fast og enhetlig karakter. Løsningen er økonomisk.

Juryen mener at dette prosjektet på en særdeles utmerket måte løser de mange problemer som knytter seg til bygningen av et rådhus på denne tomt. Det vil bli meget virkningsfullt.

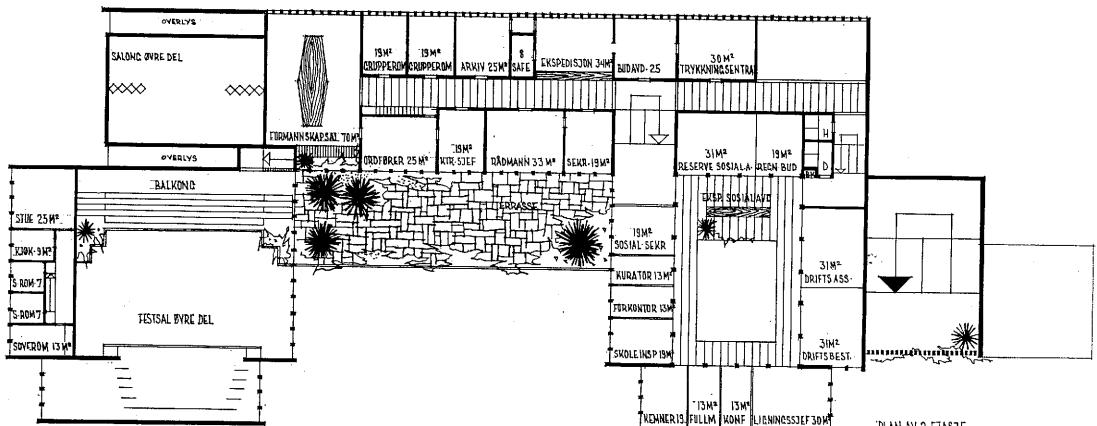
Forfatterens beskrivelse av utkastet, se side 14.



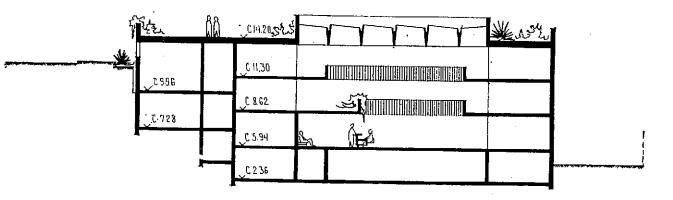
SNITT AV FESTSAL



PLAN AV 3. ETASJE



PLAN AV 2. ETASJE



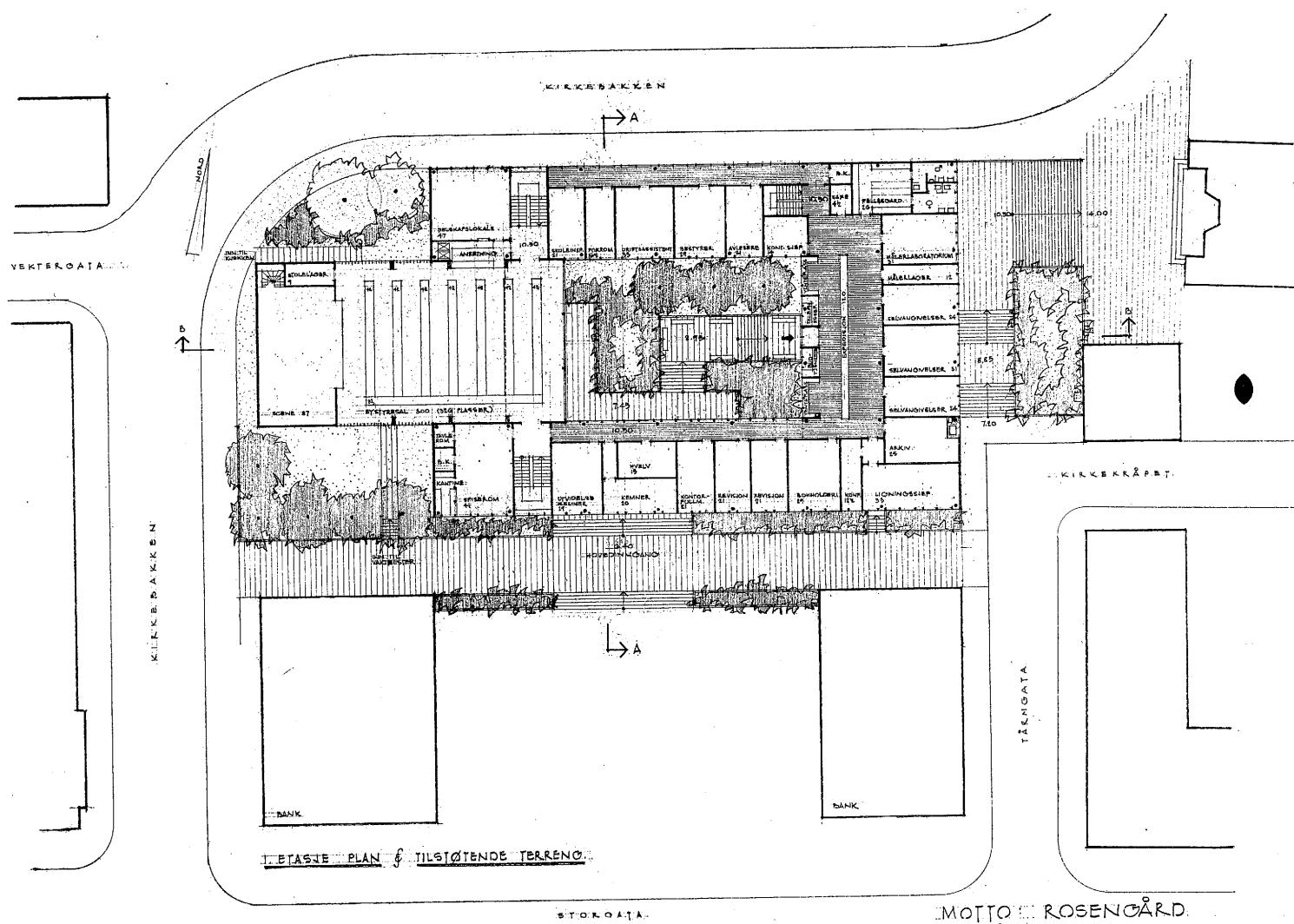
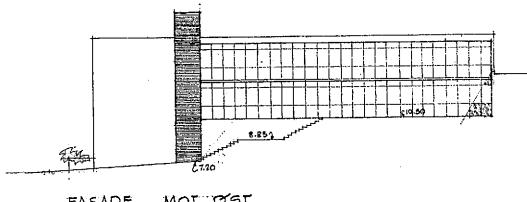
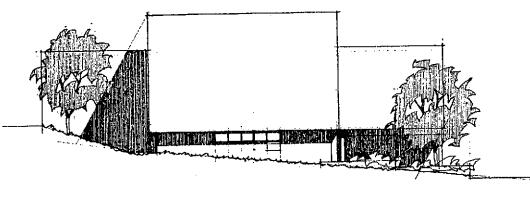
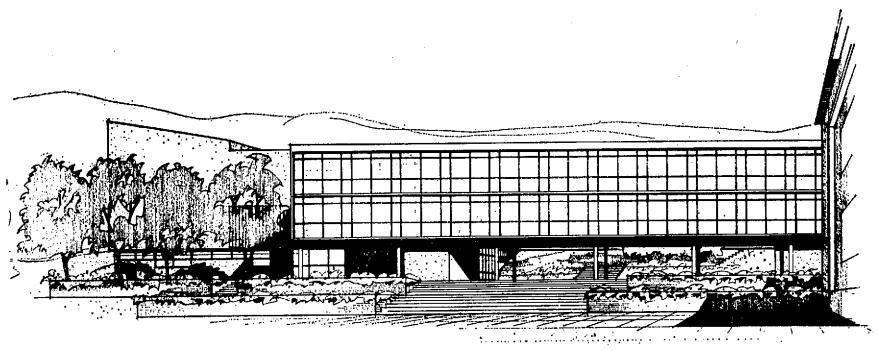
SNITT AV MOTORBLOKK

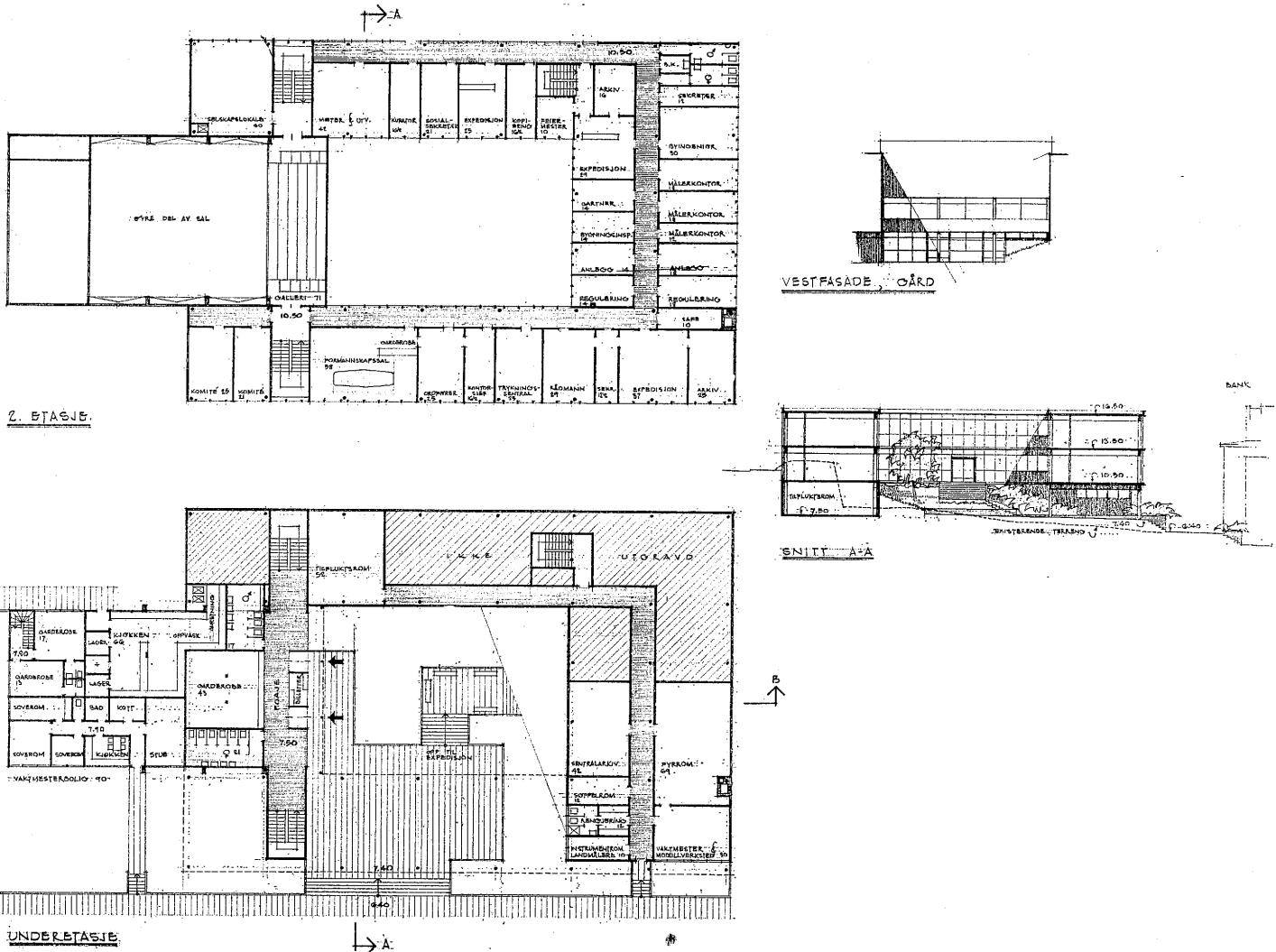
FASADE MOT NORD

2. premie:

Motto: «ROSENGÅRD»

Arkitekt Erling Kjeldset,
Kentfield, California.

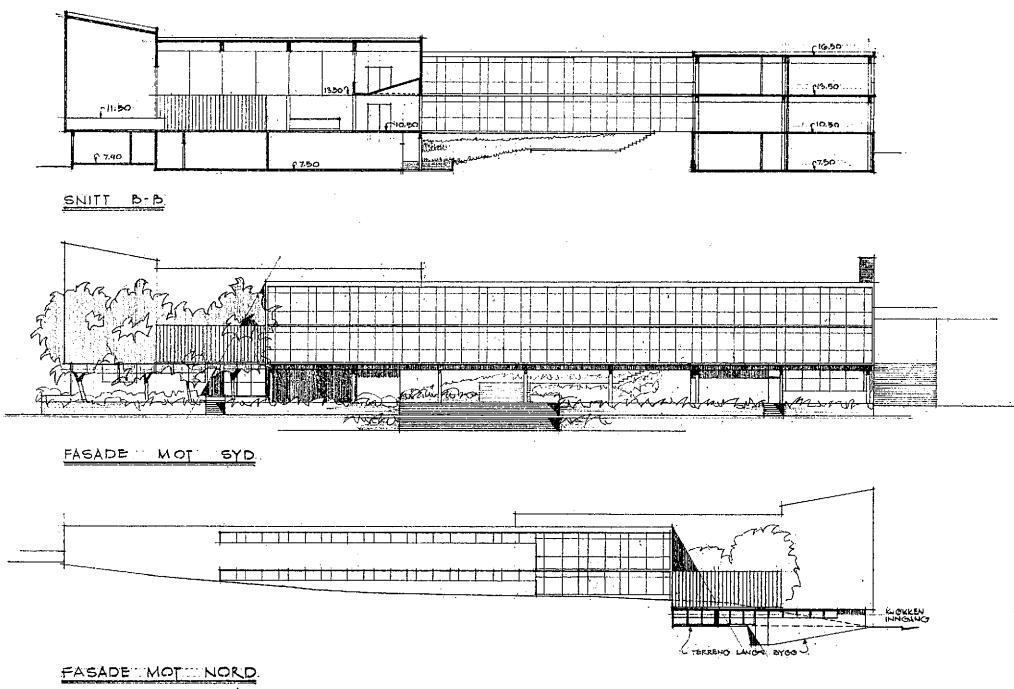


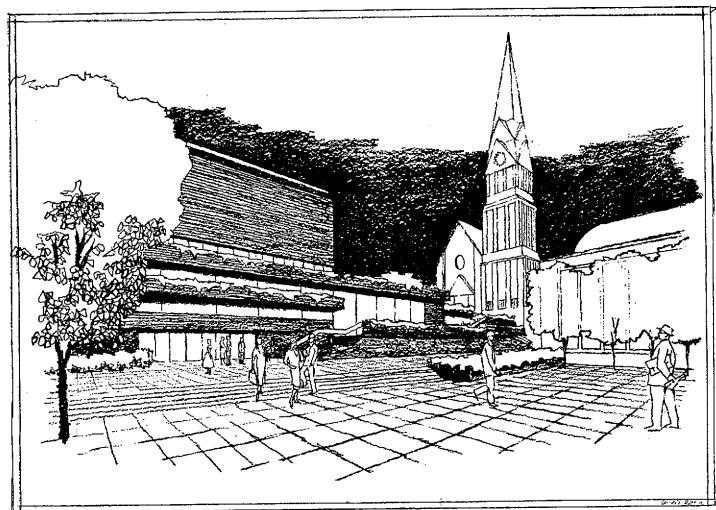


Juryens bemerkning:

Prosjektet er meget vel gjennomarbeidet. Kommunikasjonsforholdene er enkle og klare. Rommene har gode former, huset ligger fast og sikkert i den byplanmessige situasjon. Det danner en rolig fond mot roget. Den indre rosengård vil bli av en meget god virkning, men trappen kunne utvilsomt fått en bedre utforming. Ved å holde bygget lavt nede har forfatteren bevisst tatt hensyn til kirken, men en tror neppe at inngangsplatået foran denne vil virke godt. Scenearrangementet er løst etter Riksteatrets krav. Dette er ikke forlangt i programmet. Scenen kan reduseres i dybden hvilket vil være en fordel for svingen i Kirkebakken. Foyerer i underetasjen er for trang. Ekspedisjonen er utmerket løst. Selskapsrommene burde få sine vinduer mot vest av flere grunner. Enda bedre ville det kanskje være om disse rommene ble flyttet til sydsiden slik at festavdelingen fikk en tilknytning til torget og utsikten.

Forfatterens beskrivelse av utkastet, se side 14.

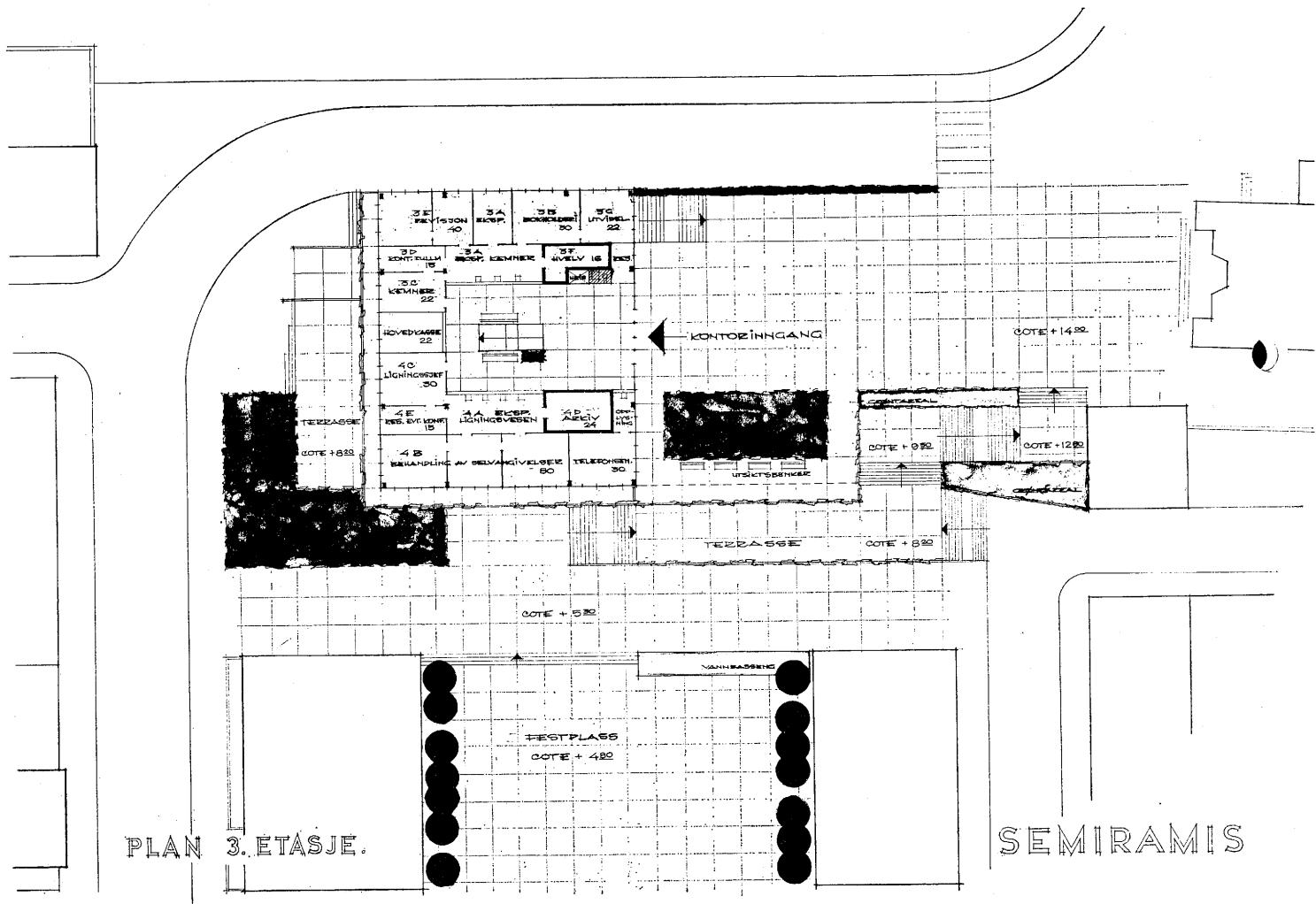
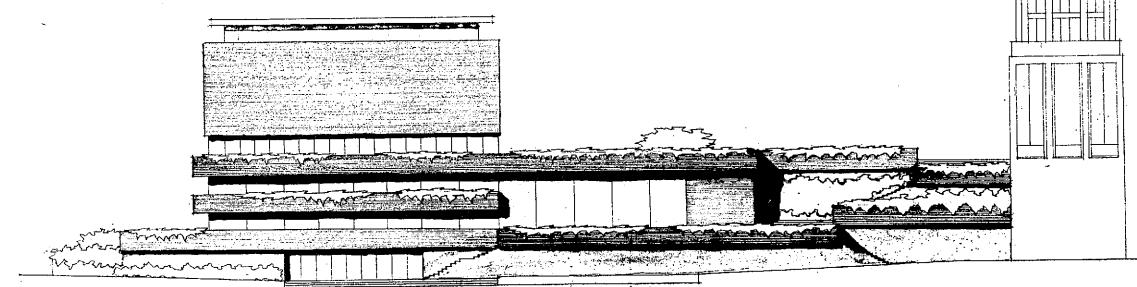


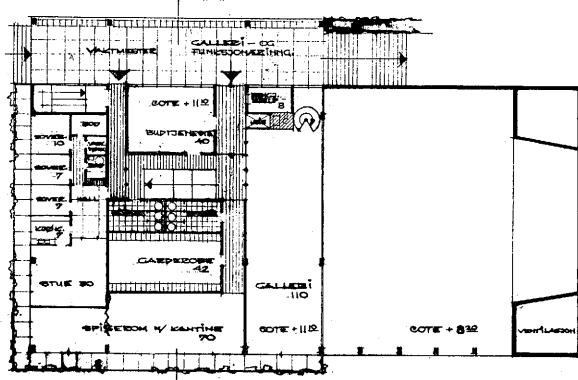
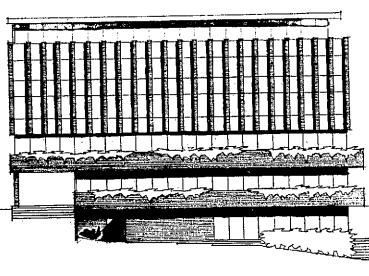
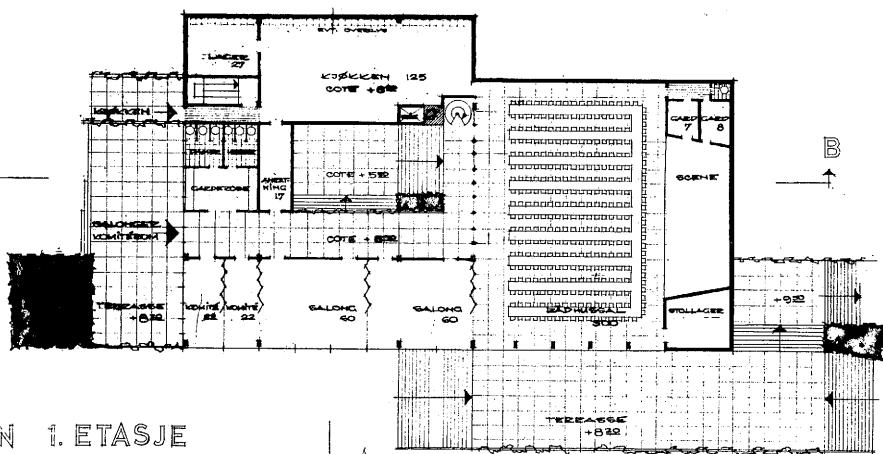
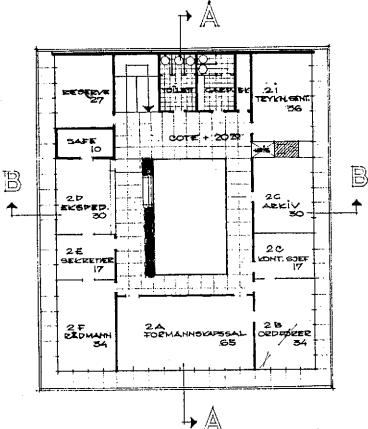


3. premie:

Motto: «SEMIRAMIS»

Arkitekt MNAL Ragnvald Bing Lorentzen,
Oslo, medarbeidere arkitektene
MNAL Kjell Borgen og Jens
Dunker.





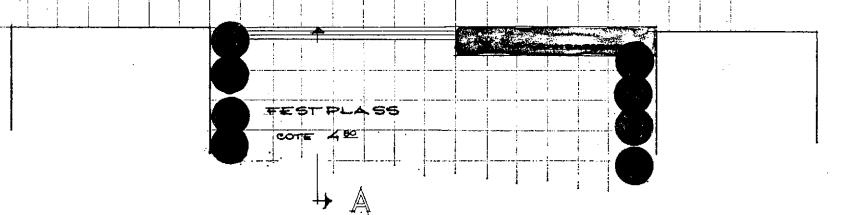
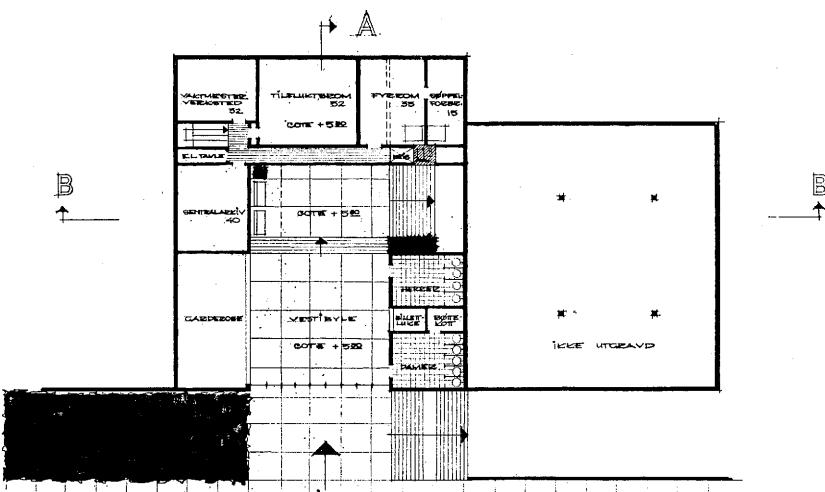
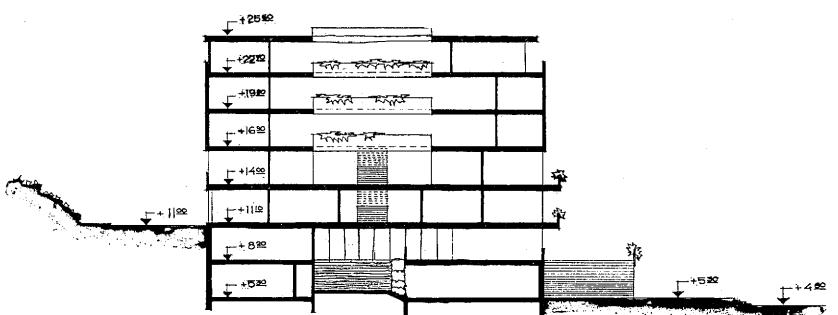
Juryens bemerkning:

Hovedideen i utkastet er av interesse, administrasjons- og festavdelingene er klart adskilte. Plassen foran kirken burde ha muligheter, likesom hovedtorget skulle kunne fått en god avslutning. Tanken ødelegges en del ved at administrasjonsavdelingen har fått et unødvendig lukket, tungt eksteriør som på en uheldig måte forbinder seg med det underliggende horisontale motiv. Kontoroppbyggets plassering i relasjon til de omgivende bygningskropper er ubestemt.

Planene er meget godt gjennomarbeidet. Den innskutte gallerietasje er et heldig grep. Vestbylen, trappeløsningen og grupperingen av sal og salonger er god. Kontoroppbygget har en uheldig løsning av trapp og heis, og det er direkte galt av formelle grunner å lukke sydveggen, hvilket forhindrer en elastisk kontorløsning.

Prosjektet er ikke løst konstruktivt. Fasadene viser også dette med all tydelighet. Taket over rådhussalen vil kreve helt andre dimensjoner enn vist i snittet.

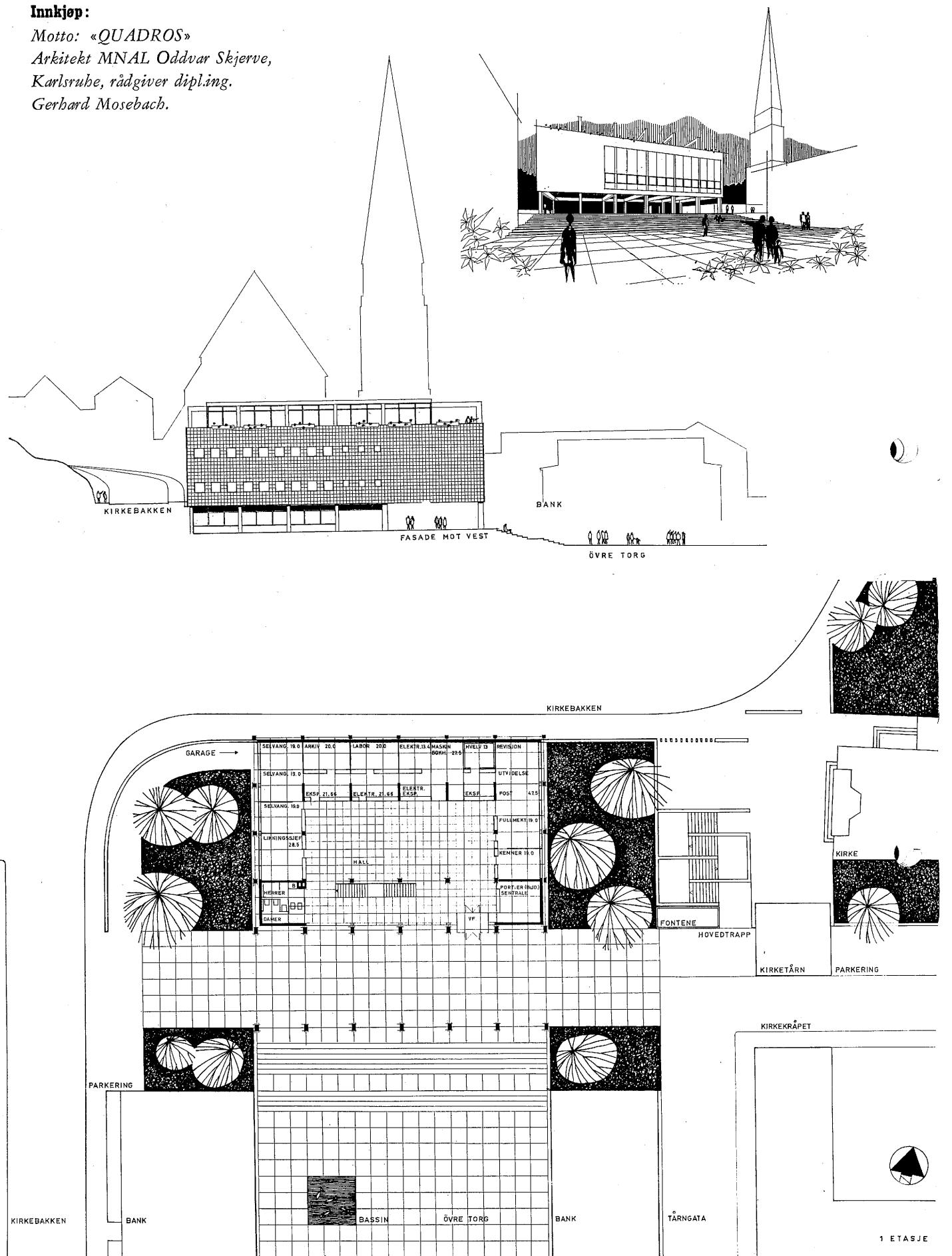
Forfatterens beskrivelse av uikastet, se side 14.

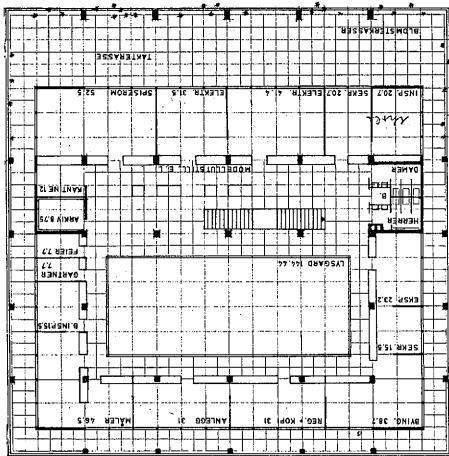


Innkjøp:

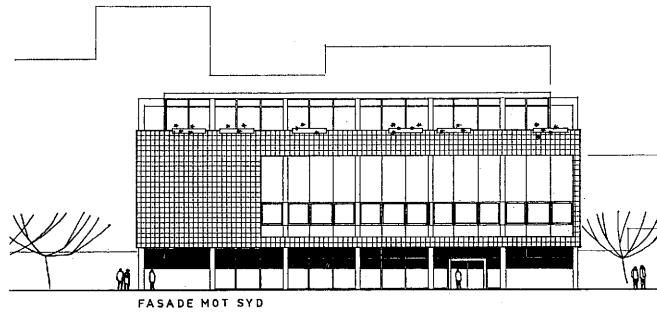
Motto: «QUADROS»

Arkitekt MNAL Oddvar Skjerve,
Karlsruhe, rådgiver dipling.
Gerhard Mosebach.





Plan: 4. etasje.



FASADE MOT SYD

Juryens bemerkning:

Prosjektet er helt gjennomarbeidet. Med et par mindre unntak er alle rom pent dimensjonert. Sammenblandingen av trafikken til festivalsavdelingen og administrasjonen finner en ikke uehdig hva inngangsvestibylen angår, idet denne kan avgrenses med en glassvegg mot hallen. Imidlertid er det ugunstig at trafikken til kontorene i tredje og fjerde etasje passerer festosalsetasjen.

Huset bør ha heis, muligens vil det også bli forlangt en lukket bitrapp av brannsikringsmessige grunner. Disse momenter kan lett innpasses i planene.

Salongene i annen etasje ligger uehdlig til og bør flyttes.

I bybildet ligger huset fast og sikkert. Grepet med å føre det øvre torg opp og inn under festsalen slik at en både forbinder den indre hall og plassene på sidene med det øvre torg uten at man opp løser dettes faste avgrensede form, er et poeng av vesentlig betydning.

Kirkebakken blir noe trang og bør antakelig flyttes enn ytterligere noe lengre nord.

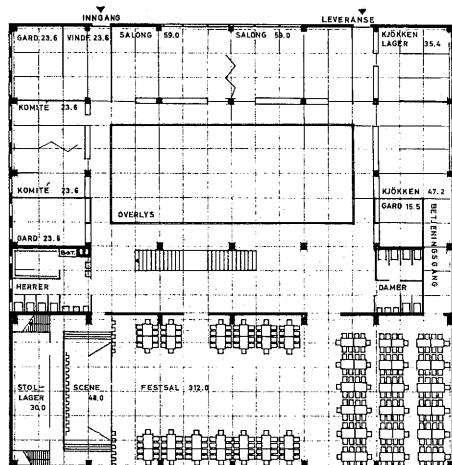
Forslagets klare konstruktive løsning gjenspeiles i eksteriøret.

De to mellomste etasjer er tenkt kledd med keramiske plater. Fargen er ikke nevnt i beskrivelsen. Man kan imidlertid tenke seg at det brede bånd som dette felt «slår omkring» de vertikale konstruksjonene, vil bli av en god svevende og samtidig fast virkning. Man er i tvil om fasaden mot Torget egentlig er den beste. Kanskje opp løser glassfletet, slik det er vist, den faste formen for meget.

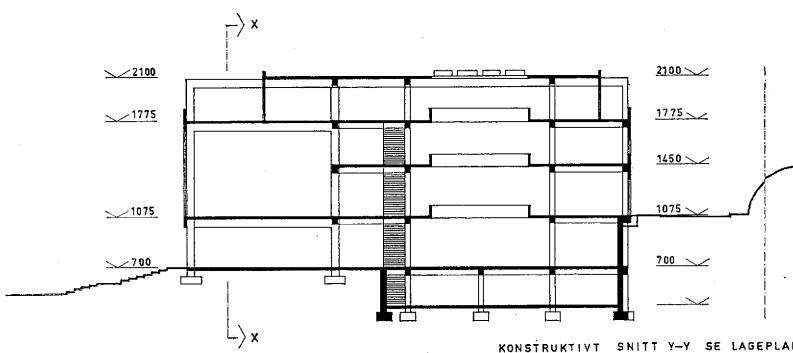
Prosjektet er meget økonomisk.

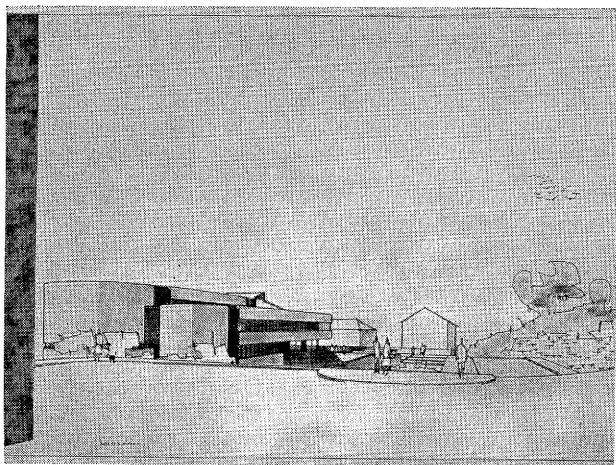
Vaktmesterleiligheten er ikke innpasset i planen.

Forfatterens beskrivelse av utkastet, se side 15.



Plan: 2. etasje.
Mål: 1:600



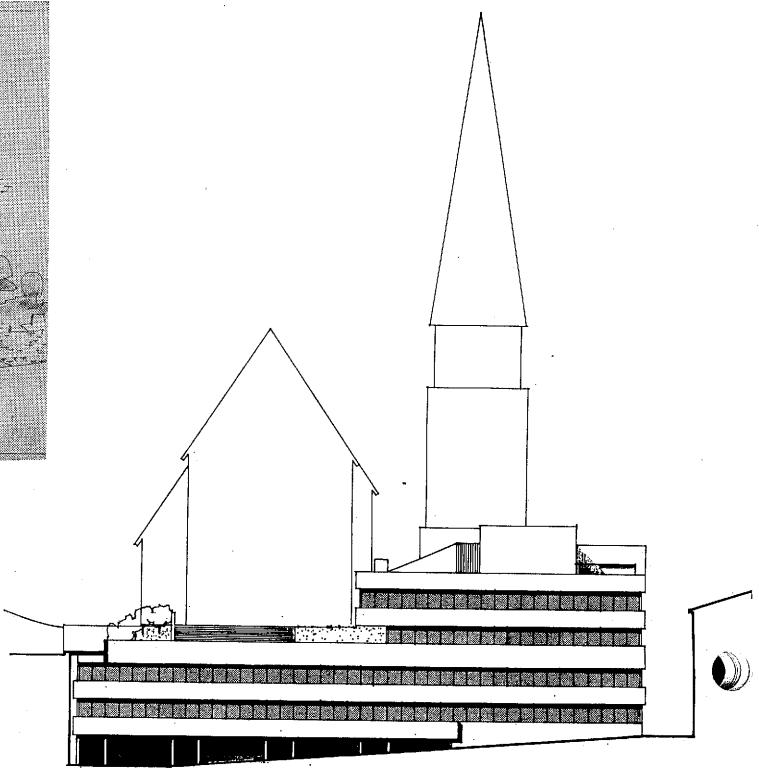


(Sett fra kirken)

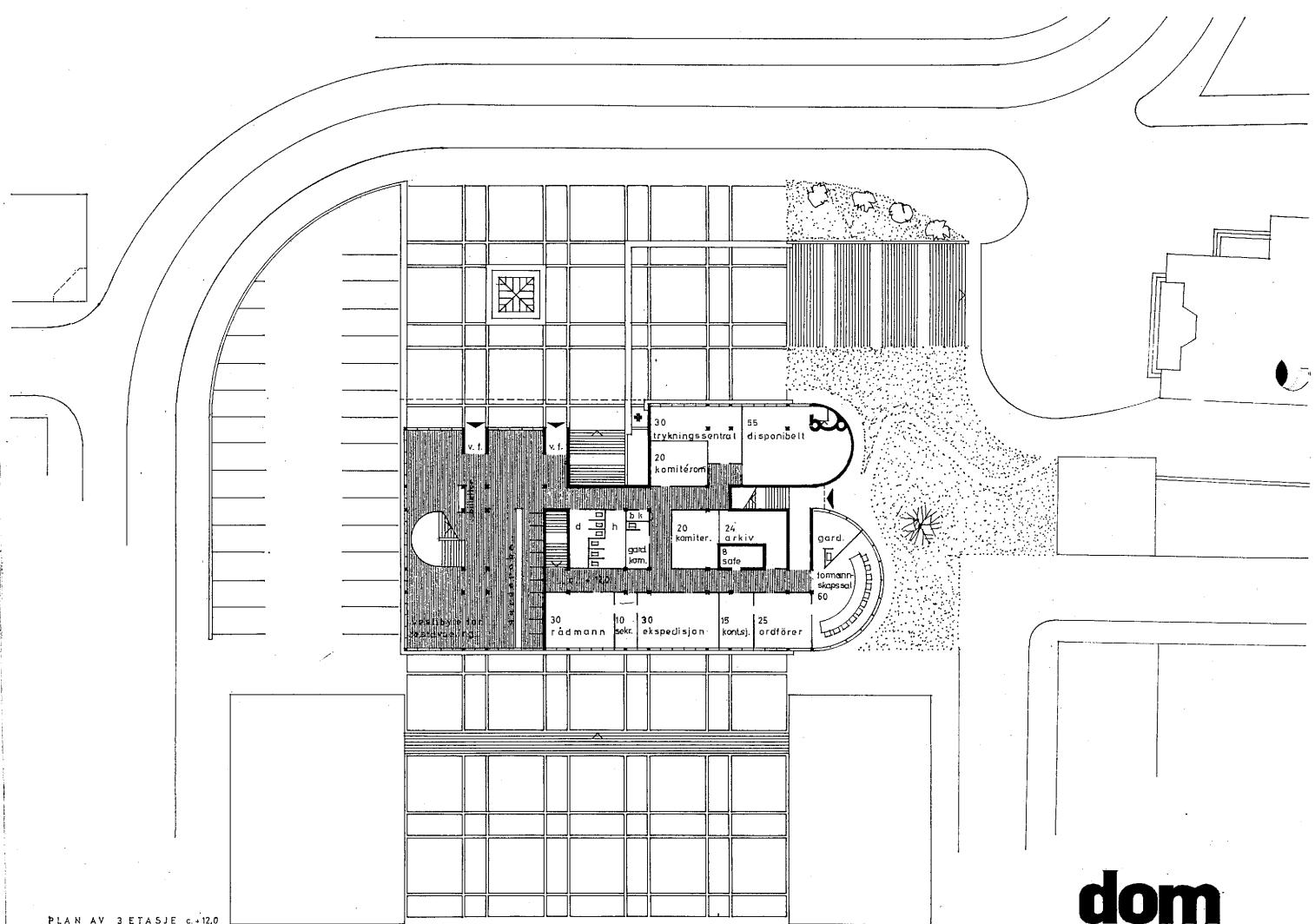
Innkjøp:

Motto: «dom».

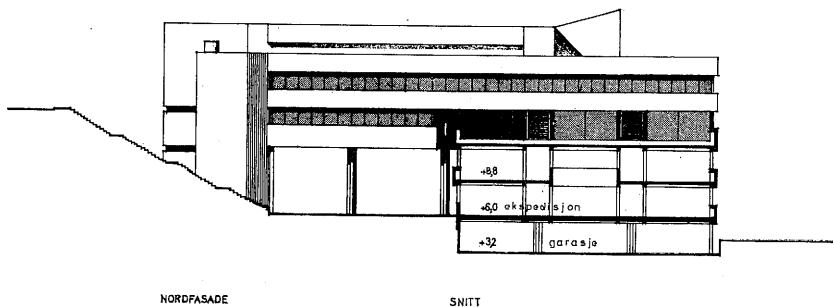
Arkitektene MNAL Henrik Sommerschild
og Halvor Berg, Oslo.



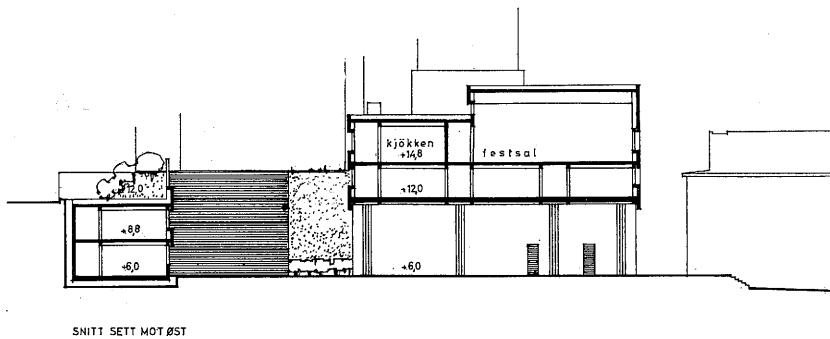
VESTFAADE SNITT GJENNOM NEDKJØRSSEL TIL GARASJE



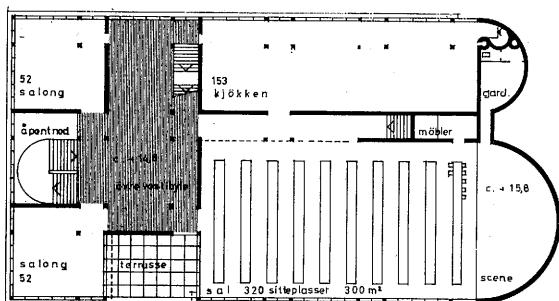
Forfatterens beskrivelse av utkastet, se side 15.



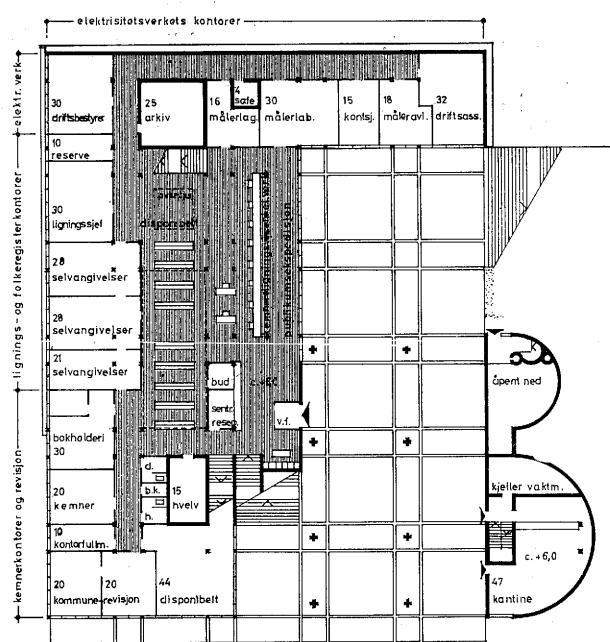
SNITT



SNITT



Plan: 1. etasje.
Mål: 1:600.



Juryens bemerkning:

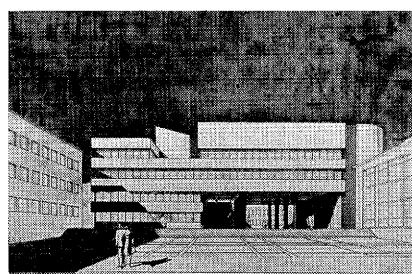
Planløsningene er dyktig utført, og ikke noe er overlatt til tilfeldigheter. Ekspedisjonshall med forbindelse til kontorene såvel i samme etasje som i etasjen over har en god løsning, men en finner at de kontorer som vender ut mot trappeanlegget fra kirkeplassen har fått en dårlig plassering.

Avdeling for rådmann og formannskap samt festavdelingen er løst på en tilfredsstillende måte. Kjøkkenet er dog blitt altfor stort. En stiller seg tvilende overfor alle de tak som skal utføres for offentlig gangtrafikk. Hele rådhusanlegget er rykket vel langt frem mot de to bankbygningene. Å grave ned og ut for parkeringsareal såvel utenfor som under bygningen vil medføre alvorlige omkostninger i forbindelse med grunn- og fundamentearbeider.

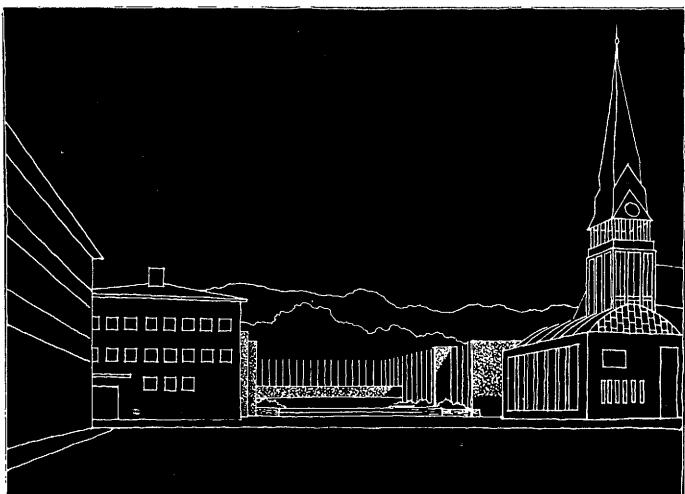
Den valgte modul på 105 cm synes meget søkt. Eksteriørmessig virker de avrundede bygningskropper søkt vis a vis den ellers strenge og faste fasadeoppbygning.

Forslaget er meget fantasirikt og poengfylt, vel gjennomarbeidet og konsekvent konstruktivt, men i sin idé forfeilet.

Trappene i det fri er kostbare i anlegg og skaper neppe noe trivelig miljø.



Perspektiv av motto «Tornerose», rådhuset sett fra Nedre Torg.



Beskrivelse av utkastene:

MOTTO: «TORNEROSE»

Forfatterens beskrivelse:

Forfatteren har valgt å tilpasse rådhuset kirken mest mulig. Ved å lage et forholdsvis lavt anlegg vil en få god avstand til kirken og formmessig vil rådhuset danne en basis for den kraftige dominant i tårnet og kirkespiret.

Tomten er i hovedtrekket delt horisontalt, med en øvre plass som tilfaller kirken i sin helhet og en nedre borggård som vender ut mot festplassen. Disse plassene blir knyttet sammen ved to trappanlegg. Ett ved tårnet og ett fra vest. Den øvre plass med sin parkmessige behandling og vakre utsikt vil kunne gi den rette entré til kirken.

Selv rådhusanlegget vender ut mot syd og en borggård fanger opp festplassen. Ved hjelp av tette gavler, bedre trapper og en stor balkong har en bygd opp en fond for festplassen. Ved sin utforming prøver anlegget å ta hensyn til kirken, skape fond mot festplassen og samtidig knytte de to bankbyggene enhetlig sammen.

Forfatteren har videre søkt å skape et innbydende anlegg med en menneskelig målestokk. «Ved å la anlegget gro ne di vakre roser vil det kunne bli et verdig symbol for byen.»

Rådhuset er delt i 3 avdelinger. En festavdeling, en kontoravd. og en representasjonsavdeling. Fra borggården kommer en rett inn i vestbygningen som knytter de tre avdelingene sammen. Ved utforminga av vestbygningen, foyer, festsal og ekspedisjonshall har en prøvd å oppnå klare og sammenhengende romopp-levelser.

Kontorene er lagt rundt en hall i 3 etasjer. Hallen får et kraftig overlys i herdet glass. En del av kontorene får sitt fra denne hallen. Bygningen tenkes vannbereder utnytter spillkraften og utført i armert betong. En del gavler tenkes forblandet med lys natursten.

Fyringen tenkes utført med elektrisitet. En stor varmtvannsbereder utnytter spillkraften og maganiserer varmen. Et elektroventsystem blåser varm luft til de enkelte rom hvor de blir etteroppvarmet. Systemet kan lett kombineres med kjøling. (Kaldt vann.)

Areal: Kjeller	400 m ²
1. etasje	1700 »
2. »	1500 »
3. »	500 »
	4100 m ²

Kubikk: Kontorfløy	6400 m ³
Midtfløy	2400 »
Festavd.	4450 »

Sum 13250 m³

MOTTO: «ROSENGÅRD»

Forfatterens beskrivelse:

Ved utforminga er følgende synspunkter tillagt lik betydning: Å skape så lav bebyggelse som mulig, for dermed å unngå konkurranse med kirken som alt ligger forskjult fra torget og byens senter. Å danne en naturlig avslutning for torget og lede trafikken fra alle kanter mot et konsentrert og logisk inngangsparti for hele anlegget.

Tomtens form, størrelse og helling har gjort det rimelig å legge inngangen til festavdelingen i underetasjen og ekspedisjonen i 1. etasje med trappanlegg gjennom rådhushaven. En oppnår dermed å få alle kontoravdelingene som skal ha kontakt med ekspedisjonen gruppert naturlig rundt denne. — Det er for de to sydorienterte kontorfløyene vedkommende anvendt et variert modulsystem som gir bra variasjonsmuligheter for kontorstørrelser.

Kjøkkenavdelingen er henlagt til underetasjen med heisearrangement til festsal og de to selskapslokalene. Disse er i underkant av den forlange størrelse, men til gjengjeld er personalspiserommet lagt slik at det kan brukes i forbindelse med festavdelingen om kvel-dene. Det samme gjelder komitérom. Ved utforminga av scenen er Riks-teatrets krav blitt fulgt.

Konstruksjonen er for kontorfløyene spøle-drager system i jernbetong uten bærende vegger (unntatt trappevegger). Herved oppnås full frihet med hensyn til veggplasering mellom kontorene. — Fasadeveggene i kontorfløyene — unntatt mot Kirkebakken — er curtain-walls med eloxert aluminium brystninger og paneler. Festalen har bærende jernbetongvegger og søyler. — Forstøtningsvegger og ytre betongvegger er mønsterforskalet og malt. Selve bygget tenkes holdt i nøytrale farger for å danne en passende bakgrunn for hage-anlegget, som sprer seg rundt bygget og inn i dette, med særlig tanke for Moldes ry som rosene by.

Areal: Underetasje	700 m ²
1. etasje	1440 »
2. »	1100 »

3240 m²

Kubikk: 11470 m³

MOTTO: «SEMIRAMIS»

Forfatterens beskrivelse:

Som grunnlag for utarbeidelse av rådhusanlegget er det fremkommet følgende to hovedmomenter:

Fondvirkningen fra bysiden (torgene).

Kontakten med kirken.

Ved å trekke anlegget tilbake fra bankene, og ved å skyve bygningsmassenes tyngde vestover, har forfatteren villet «åpne opp» og trekke kirken inn i torgbilledet.

Terrengefallet fra kirke til torg er opprett i terrasser, og man har derved søkt å oppnå en viss variasjon og rytme, med kulminasjon i kontoravdelingens tette fondvegg.

Anleggets hovedfunksjoner er adskilt. Festavdelingen får sin atkomst fra festplassen mot syd. Fra rådhushallen kan man komme ut på terrassen foran. Det er lagt vekt på en så elastisk utnyttelse av festavdelingen som mulig. Således ligger salonger og komitérom etter hverandre ut mot syd, adskilt av foldevegger. Disse rom kan få sin egen inngang med en liten garderobe fra terrassen mot vest, men har også forbindelse med festavdelingens hoveddør.

Kontoravdelingens atkomst er fra den åpne plassen foran kirken. Man får en aktiv plass med avstand mellom kirke og rådhus og utsikt over by og fjord. Kontorene er lagt omkring en åpenentralhall. Formannskap og rådmann er plasert i en tilbaketrukket overetasje.

Rådhusanlegget er tenkt oppført i hvit slemmet teglstein og naturbetong. De viste beplantninger og grøntanlegg er en vesentlig del av hele rådhusanlegget, hvor naturligvis rosene skal bære Moldetradisjonen videre. Konstruktivt er anlegget tilrettelagt for ordinære betongspenn, bortsett fra rådhussalen, hvor det tenkes anvendt forspente betongdragere.

Areal: Underetasje	600 m ²
1. etasje	940 »
2. »	480 »
3. »	600 »
4. »	550 »
5. »	550 »
6. »	450 »

4170 m²

Kubikk: 14 000 m³

MOTTO: «QUADROS»

Forfatterens beskrivelse:

Situasjon:

Rådhuset inntar en sentral plass i Molde. Bestemmende for beliggenhet og utforming av tomtten er den sterke aksialitet som er gitt ved

1. Havnens form

2. Øvre og nedre torg

3. De flankerende bygg.

Det forholdsvis knappe grunnstykke, og problemet med å finne en løsning som tilfredsstiller ønsket om et «romslig» forhold til nabobyggene (kirke og bank), samtidig som å frigjøre mest mulig areal for grøntanlegg, begrunner et koncentrert anlegg på minst mulig flate.

En ny akse, — vinkelrett på hovedaksen fra fjord, binder Kirkebakken med Tårngata. Den overdekkae forpllass med inngangssone ligger i krys punktet mellom disse akseene, — er halvt torg og halvt rådhus, — og for midler en naturlig og friksjonsløs overgang.

Ved å forskyve Kirkebakken 3,5 m mot nord er det oppnådd en god avstand mellom rådhus og bankbygg.

Like i nærheten av rådhuset, — ved Parkveien nr. 2 ligger vaktmesterboligen. Forfatteren mener at de forskjellige krav man stiller til en offentlig kommunal institusjon og de behov man har til intimt familieliv ikke kan tilfredsstilles under samme tak.

Program:

1. etasje: Atkomst under overdekkae forpllass gjennom vindfang, forbi portier og opplysningsluke til ekspedisjonshall, hvor de avdelinger som antas ba stort publikumsinnrykk ligger. Fra hallen åpner lysgården seg med «gallerier» over tre etasjer.

2. etasje: Festavdeling. Festsal (bystyresal) i syd mot torv og fjord. Egen ingang med garderobe for mindre privat sluttende selskaper og for kjøkken avdeling. Plasering av selskapsrom under hensyn til det nære naboskap med byens kirke. I tilknytning til festsal scene med stollager og garderober.

3. etasje: Formannskapsal, ordfører og kontor med mindre publikums innrykk.

4. etasje: Byingeniørens kontorer, kantine med spisesal, takterrasse

Kjeller. Fyrrom, arkiv, instrumentrom for landmålere og tilfluktsrom. Instrumentrom kan eventuelt nyttes som modellverksted for byingeniør. I kjeller er planlagt garasjeplass for kontorpersonele og tjenestebiler, — kan vekkfalla hvis garasjebobov er dekket på annet vis. Garasjenedkjørsel kan også myttes til leveranse av kontormateriell etc.

Konstruksjon:

Aksesystemet som rådhuset er bygget opp på har akseavstand på 5,70 m i orthogonal retning. Tilsvarende står også de bærende betongstøtter. De kvadratiske takfelt er krys-spent. Over forplass og festsal i den sydlige del av bygget er støtteavstanden fordoblet (2 akser à 5,70 m) til 11,40 m. Feltbredde er som før 5,70 m. Taket er her ensidig spent. Det statiske system forblir uendret i den øverste etasje, — imidlertid blir

det her tilbaketrukne tak ensidig spent. De to faste kjernene på begge sider av hovedtrapp (toalett etc.) gir konstruksjonen den nødvendige stivhet.

De romavsluttende utvendige veggger ligger i 1. etasje bak de bærende støtter og er av pusset gassbetong. I 2. og 3. etasje ligger de utvendige veggger foran støtter og er av gassbetong med keramiske plater som forkledning. 14. etasje er ment ferdigelementer av aluminium.

Areal: Kjeller	635 m ²
1. etasje	620 »
2. »	1 141 »
3. »	1 141 »
4. »	677 »
Vaktm.	98 »
<hr/>	
	4 312 m ²

Kubikk: 12 852 m³
ekskl. vaktmesterbolig og garasje.

MOTTO: «dom»

Forfatterens beskrivelse:

Rådhuset er gitt en monumental karakter mot sjøsiden, med avstandsvirkning.

Mot nord har en ønsket en mer intim virkning, med lave, rolige linjer.

Bygningen er plassert så den ikke skal sjener, tvert imot: fremheve utsynet fra Vektergata.

Grupperingen og formen av bygningskroppene er søkt komponert i samspill med kirken. (Se tegn. «vest-fasade» og perspektiv sett fra kirken.)

Forfatteren mener at det påtenkte trappeanlegg opp til kirken fra Tårngata vanskelig kan tilfredsstille kravene om en rommelig og innbydende adgang til kirkeplassen. En har villet gi anlegget en mer tiltalende karakter ved å føre trappene opp fra Øvre Torg (som trekkes med i anlegget) inn i «Rådhusgården» og opp til kirkeplassen den veien. Her kommer publikum også via egen trapp opp til en øvre plass, med atkomst til festavdelingen.

Det er arkitektens forutsetning at de felter som er tegnet hellelagt i planene til daglig forbeholdes fotgjengere.

Det er foreslatt parkeringsplass for ca. 60 biler under vestre del av bygningen, med innkjørsel fra kirkebakken ved cote + 6,5. Ved spesielle anledninger kan biler også parkeres langs kirkebakken, på sydsiden av denne.

Armerte betongkonstruksjoner:
Søylene er anbragt med alternerende akseavstander på 211,4 og 528,5 cm. i to retninger. Dette danner et jevnt mønster av store og små kvadrater og mellemliggende rektangler. Mønstret er ført videre i den utvendige broleggingen.

De store kvadratene er utsyrt med drager som forbinder de fire søylene og danner «ringer» med dragerfri dekker imellem. En får med andre ord et rutennett av dragerfri bånd i dekkene. Her kan ventilasjon m.m. føres frem.

De fire søylene som beskriver de små kvadratene er i garasjen og i gjennomgangen båret av en korsformet søyle anbragt midt i kvadratet.

Festsalen er spent over med betongdragere.

Fleksibilitet:

Det er gjennemført en modul på 105,7 cm. i to retninger. Alle permanente bygningselementer som søyler, trapper, bærende veggger, hvælv etc. er anbragt i henhold til modulen. $2 \times 105,7 \text{ cm.} = 211,4 \text{ cm.}$ danner minste bredder for et oppholdsrom inklusive en lettvegg.

Det er videre gjennemført en «stor-modul» på $7 \times 105,7 \text{ cm.} = 739,9 \text{ cm.}$ som bestemmer aksen i korridorene. Se 1., 2. og 3. etasje hvor korridorene går delvis nordsyd og delvis østvest.

En har regnet med det sannsynlige behov for fremtidige utvidelser tilfredsstillet innenfor den foreslakte bygning.

Imidlertid er det mulig med fremtidige bygningsmessige utvidelser over parkeringsplassen.

Plandisposisjon:

Rådhusets arbeidsavdelinger ligger i 1. og 2. etasje. Formannskap og rådmann er lagt i 3. etasje.

Hovedinngangen i denne avdelingen ligger i 1. etasje og mot gjennomgangen.

I 1. etasje ligger kemnerkontor og revisjon, lignings- og folkeregisterkontor og elektrisitetsverkets kontorer gruppet om en felles ekspedisjon som venner mot rådhusgården.

Ekspedisjonens indre del som er forbundet arkiver, er utstyrt med et overslys.

Festavdelingen ligger i 4. etasje med vestibyle i 3. etasje. Festavdelingens vestibyle nås fra den øvre plass.

Materialer:

Bygget er tenkt utført i betong og bussel lettbetong. Synlige søyler og betongkonstruksjoner, inkludert de to avrundete bygningskroppene mot kirken, veggger mot gjennomgangen, brystning i 1. etasje og galleri-oppbygg over tak, utføres i «natur-betong» med sort settement og hvit singel.

Alle terrasser som er tegnet hellelagt på planene er tenkt belagt med brosten. Det antydede mønster og trappene er tenkt utført i mørk granitt.

Areal: Kjeller	303,5 m ²
1. etasje	1 112,5 »
2. »	1 073,5 »
3. »	814,5 »
4. »	900,0 »
5. »	70,0 »
<hr/>	
	4 274,0 m ²

Kubikk: 13 988,0 m³

I areal- og kubikkberegningen er ikke garasjen medtatt da den står i åpen forbindelse med parkeringsplassen.

Programmet forts.

Romdisposisjon.

Foruten en festavdeling skal rådhuset inneholde en rekke kommunale kontorer for sentraladministrasjon, sosialvesen, skoleadministrasjon og tekniske etater tillikemed vaktmesterleilighet.

Det må sørget for en grei atkomst til de forskjellige grupper på en slik måte at publikum lett kan finne frem.

FESTAVDELINGEN

Denne avdeling skal i første rekke dekke byens behov for et større lokale til tilstelninger av forskjellig art som ikke kan henlegges til et kombinert kino/teater/konsert-lokale (amfiteatralsk) som kommunen for tiden har under oppføring i et annet nybygg.

Festavdelingen må således være egnet for uteleie til private sluttede selskaper, foredrags- og musikkafféer, møter og kongresser m. v. samtidig som sal og galleri må gjøre tjeneste som bystyresal.

Det vil derfor under bedømmelsen bli lagt vekt på at kombinasjonsmulighetene er gode, at sal og de tilstøtende to salonger kan benyttes hver for seg, og at serveringsmulighetene fra kjøkkenet fungerer tilfredsstillende.

I romprogrammet for festavdelingen er det også medtatt «et par mindre rom for komitémøter» i tillegg til to salonger i tilknytning til selve salen. Disse «mindre rommene» behøver ikke nødvendigvis ha en slik beliggenhet at de har sammenheng med festavdelingen, men de bør få en slik plassering i bygget at de kan bortleies til møter uavhengig både av kontoravdelingen og festavdelingen. De bør imidlertid ha adgang til WC og en enkel garderobe.

Festavdelingen skal i henhold hertil inneholde følgende enheter:

- a. En stor sal som kan brukes både til bystyresal (f. t. 37 representanter) og til større møter. Salen skal derfor møbleres med løse bord og stoler. I salen må det kunne serveres middag for ca. 320 personer, og tegningene må således også vise møbleringen. Gulvflate under hensyntakten hertil ca. 300 m².

Til salen må det være et galleri med sitteplass for 80—90 personer og et stolmagasin.

I tilknytning til salen skal det også være:

- b. Scene med garderoberom og adgang til toaletter til bruk for amatørforestillinger, sketsjer, feyyoppførelser, orkester- og koroppførelser etc.
- c. 2 salonger på tilsammen ca. 120 m².
- d. Køkkenavdeling for servering av middag ved kommunale tilstelninger, kongresser og lignende.
- e. Garderobe med toaletter enten i kjeller eller i tilknytning til vestibyle, hvor det bør være mulighet for billettsalg.
- f. 2 mindre rom for komitémøter, tilsammen ca. 40 m² (disse rommene kan også henlegges til annen plass i bygget hvis hensiktsmessig sådan kan finnes).

KONTORAVDELINGEN

De etater som skal placeres i denne avdelingen har for tiden følgende antall funksjonærer:

Formannskaps- og rådmannskontorene	5 funksjonærer + ordf.
Kommunerevisjonen	2 —»—
Kemnerkontoret	7 —»—
Lignings- og folkeregisterkontoret	7 —»—
Sosialkontoret	3 —»—
Skoleinspektørens kontor	2 —»—
Byingeniørens kontor	10 —»—
Elektrisitetsverkets kontorer	11 —»—

Tilsammen 47 funksjonærer + ordf.,

men bygget bør dog planlegges med det for øye at funksjonærtallet i årenes løp kan økes med 1/3, det vil si til 65.

For så vidt mulig å unngå ulempene ved å ha det alminnelige publikum vandrere i ganger og korridorer for å finne frem til rette vedkommende, bør kontoravdelingen anlegges slik at det blir en felles ekspedisjonshall hvor alle — så vel publikum som funksjonærer — må passere for å komme videre til de enkelte kontorer. I hallen — som må ligge lettvis til for publikum — må det være en resepsjon (opplysningsluke) i nær tilknytning til telefoncentral for hele kontoravdelingen. Her skal

publikum få den nødvendige rettledning for å finne frem til rette vedkommende i administrasjonen likesom funksjonærerne skal melde når de kommer og når de forlater sitt kontor. — I nær tilknytning til opplysningsluken må det være venteplass for publikum slik at ekspedisjonshallen i så stor utstrekning som mulig kan fungere som forvarelse for alle kontorer for å unngå unødige venteværelser eller forstyrrelse av funksjonærerne i de øvrige kontorer.

Ekspedisjonshallen må forøvrig gi plass for et par skrankasser beregnet på inn- og utbetalingar for kommunekassen og elektrisitetsverket som forutsettes å betjene seg av felles maskinbokholderi i eller i nær tilknytning til ekspedisjonshallen. Her må også kommunerevisjonen og kemnerkontoret få plass, og de av kemnerkontorets funksjonærer som skal delta i skrankekspedisjonen, må reserveres skrankeplass.

Det ville også være ønskelig å få ligningskontoret i så nær tilknytning til ekspedisjonshallen som mulig av hensyn til de mange ekspedisjoner (flyttmeldinger, utelevering av skjemaer m. v.) som nødvendigvis må foregå over skranen.

Videre må det tas sikte på i eller ved ekspedisjonshallen (gerne i tilknytning til opplysningsluken og telefoncentralen) plass for den felles budtjeneste med fordeling av inn- og utgående post, frankeringsmaskin m. v.

Formannskaps- og rådmannskontorene (herunder også ordførerens rom og formannskapssalen), som forutsettes å ha det minste publikumsinnrykk, kan ligge mere isolert. I forbindelse med disse kontorer bør ligge en felles trykningsentral for mangfoldiggjøring, fotostatkopiering, adressografering og lignende.

Det bør være et felles spiserom for samtlige funksjonærer med en mindre kantine for servering av kaffe, te og melk.

Felles garderobe med skap for hver funksjonær forutsettes henlagt til en plass i bygget som er mindre verdifull til kontorer. Dette gjelder også nødvendige plass for sentral — arkiv (bortsettingsarkiv). Arkivrom forøvrig forutsettes henlagt til hver administrasjon.

Toaletter og bøttekott må anordnes i nødvendig antall for hver etasje.

Kontoravdelingen bør planlegges slik at den ikke vanskelig gjør eventuelle senere krav om endret romdisposisjon.

Ifølge det vedtatte romprogram skal kontoravdelingen inneholde følgende enheter:

Formannskap og rådmann.

Formannskapssal med garderobe, ca. 60 m². Ordførerens kontor ca. 25 m². Kontorer for kontorsjef, ekspedisjon, sekretær, rådmann, arkiv, safe, i alt ca. 125 m². Trykningsentral.

Kemnerkontorer og revisjon.

Ekspedisjonsrom ca. 55 m² eller felles med ekspedisjonshallen. Bokholderi, kemnerens kontor, fullmektingens rom, kommune-revisjonen, hvelv etc. tilsammen ca. 145 m².

Lignings- og folkeregisterkontorer.

Forbindelse ved ett kontor til ekspedisjonshallen.

Ekspedisjonsrom, behandling av selvangivelser, ligningssjefens kontor, arkiv og reserverom tils. ca. 200 m².

Sosialkontor.

Kontorer for ekspedisjon, sosialesekretær, kurator, møter, tils. ca. 100 m².

Skoleinspektør. 35 m².

Byingeniørens kontorer.

Ekspedisjon, byingeniørens kontor, sekretær, reguleringskontorer, anleggsvadeling, målerkontor, bygningsinspektørens kontor, gartner, arbeidsformann, feiermester, arkiv, tils. ca. 230 m². Kopieringsrom, instrumentrom, tils. ca. 25 m². Modellverksted, ev. i kjeller.

Elektrisitetsverkets kontorer.

Ekspedisjon og kontorer for driftsbestyrer, assistent, installasjonskontrollør, måleravleser, kontorsjef, målerlaboratorium, justerstasjon, målerlager, safe, tils. 164 m².

Diverse rom.

Vaktmesterleilighet, 90 m², spiserom med kantine 40 m², fellesgarderobe, toaletter, rom for rengjøringshjelp, fyrrrom, soppelrom, tilfluktsrom. Sentralarkiv 40 m².